

Fagprogram

Torsdag den 23. april

Nicolai for Børn, Skolegade 2c, Kolding

Kl. 9.00-10.00

Værkstedet

Blød morgen

Velkommen på KLAP og rigtig hjerteligt godmorgen

Til Blød Morgen kan du møde Teatercentrum og få en indflyvning i årets festival og alt det arbejde, den binder an til.

Mød os og dine kollegaer til et arrangement, der sætter din festival godt i gang. Skulle du være i tvivl om, at dit arbejde gør en stor forskel, så kom og få stivet selvtilliden af i selskab med Teatercentrum og Koldings borgmester, Jakob Ville (V).

Du kommer til at høre om tankerne bag årets faglige festivalprogram, forme en festivalfigur, møde dine kollegaer – og så er det en oplagt lejlighed til at hente dit formidlerkort.

Vel mødt.

Med Jakob Ville (borgmester, Kolding Kommune), Naja Birke og Sofie Jans (Teatercentrum)

Kl. 10.00-11.00

Nicolai Scene

Mens vi venter på scenekunstreformen

Hvad kan vi gøre, mens vi venter på politikerne?

Det spørgsmål er vi nødt til at stille os selv, nu hvor scenekunstreformens fremtid blev uvis med valgudskrivelsen.

Kom og hør om de potentialer, der er for, at vi selv rykker, og bliv inspireret til, hvad der kan gøres uden politikernes hjælpende hånd.

Vi åbner også for spørgsmål og debat om, hvordan vi som skabende branche oversætter vores kreativitet til handling.

Med Peter Mark Lundberg (Dansk Scenekunst), Kristoffer Helmuth (Kolding Egnsteater) og Dorthe Skøtt Bébe (Teatercentrum)

Moderator: Julie Lindegaard

Kl. 11.30-12.15

Teaterrummet

Nye ords vej ind

Arrangementet fokuserer på de nye stemmer i børne- og ungdomsteaterbranchen; dem der skriver de nye historier. Vi diskuterer, hvordan skiveskoler, teatre og ikke mindst teaterindkøbere kan gøre plads til disse nye stemmer - hvad kræver det af struktur, ressourcer og mod af hele fødekæden?

Med Majken Fosgerau Salomonsen og Valdemar Pustelnik (dimittender fra Dramatiker Væksthus), Jesper Bræstrup Karlsen (Dramatiker Væksthus), Catrine Faurby (studerende, Manuskriptskolens for Børnefiktion), Elin Algreen-Petersen og Mette Kruse (Manuskriptskolens for Børnefiktion)



Fagprogram

Torsdag den 23. april

Nicolai for Børn, Skolegade 2c, Kolding

Kl. 13.00-13.45

Studiet

Opening the conversation: Artistic spaces of real difference

Come join us as we open the afternoon with a shared conversation. Through guided exchanges and small-group dialogue, we explore themes such as representation, participation, and artistic responsibility in work for children and young audiences. A chance to meet, listen across perspectives, and reflect together before the rest of the day's programme.

Kl. 14.00-14.45

Studiet

Representation beyond box ticking

This panel and conversation reimagine artistic development through inclusive approaches in TYA – on stage, in creative processes, and within our organisations. Bringing together three practitioners deeply rooted in work for children and young audiences, the panel explores how representation can become a driving artistic force rather than a checklist.

Festival director Marta Galli (ArteVOX Teatro and Slash Festival) shares perspectives on curatorial responsibility and inclusive programming.

Director Nanna Bøndergaard reflects on Vand-skabninger and disability-led artistic practices that reshape authorship and aesthetics.

Gustav Deinoff, Artistic Director of Unga Klara, presents concrete strategies for creating lasting space for marginalized young voices.

Kl. 14.00-14.45

Nicolai Scene

Kurateringens gatekeepere

Når børn og unge møder scenekunsten, har den først været gennem et filter af gatekeepere. Nogen beslutter, hvad der skal investeres i eller hvilke økonomiske, strukturelle, særlige tematiske eller politisk-værdimæssige rammer kunsten har. Andre beslutter, hvad de vil skabe. Andre igen, hvad der skal præsenteres. Som gatekeepere må vi være meget bevidste om, at vi besidder rollen som gatekeeper og dermed har en form for magt. Den enkeltes forvaltning af den magtposition vil være udslagsgivende for de muligheder, oplevelser og verdensbilleder vores publikum får.

I denne talk fokuserer vi på kurateringens gatekeepere. Altså det at vælge hvilken scenekunst, der præsenteres.

Vi deler perspektiver på det, der er med til at rammesætte kurateringen og de udfordringer det skaber.

Vi videndeler og reflekterer over rollen som kurateringsgatekeeper anno 2026.

Moderator: Dorthe Skøtt Bébe, direktør i Teatercentrum samt fire kuratorer fra forskellige hjørner af feltet

Udarbejdet i samarbejde med Advisoryboardet for efter- og videreuddannelsen for scenekunst for børn og unge



Fagprogram

Torsdag den 23. april

Nicolai for Børn, Skolegade 2c, Kolding

Kl. 15.00-16.00

Studiet

Art beyond the lines

Come join a conversation on artistic responsibility, participation, and the courage to stay with difference in times of increasing polarisation. Vigdís Jakobsdóttir, William Yip, and Anja Schöne share perspectives from education, community practice, and institutional theatre, exploring how the performing arts can create meaningful dialogue and engagement with young audiences.

Together, the speakers open a shared space for reflection on how art can engage with difference without flattening it, and how participation can remain both ethically grounded and artistically meaningful.

Kl. 15.00-16.00

Teaterrummet

Dramapædagogisk salon

Danmarks Dramalærerforening og Teatercentrum inviterer til Dramapædagogisk Salon, hvor du kan møde dine fagfæller og høre inspirerende oplæg fra forskellige dramapædagogiske undervisere og om tiltag, som spirer og er i gang rundt om i landet.

Efter oplæg byder vi på et fyraftensglas og rig mulighed for at fortsætte samtalen.

Alle med interesse i det dramapædagogiske felt er meget velkomne! Vi glæder os til at se jer.





Fagprogram

Fredag den 24. april

Nicolai for Børn, Skolegade 2c, Kolding

Kl. 09.00-10.00 **Bridging the divides**

Studiet

Join us for coffee and croissants as we explore how the arts can help bridge divides in a time of increasing polarisation. The session opens with a short introduction by Amalie Ørum (ASSITEJ Denmark) and a keynote by William Yip (educator/director, China), followed by guided table conversations reflecting on how difference and division appear in our own artistic practices.

Kl. 10.00-12.00 **New Case**

Nicolai Scene

Showcase, hvor de nye teatre præsenterer sig

Hvert år byder KLAP-teaterfestival velkommen til en håndfuld nye teaterkompagnier, der skaber scenekunst for børn og unge. Med NEW CASE giver vi dem mulighed for at præsentere sig selv og deres forestillinger i et kort præsentationsformat.

Fremtidens scenekunst for børn og unge er vigtig og på KLAP-teaterfestival vil vi gerne give plads til nye stemmer, som kan udfordre scenekunstens erfarne aktører på form og relevant indhold.

Kom og vær med - måske er det dig, der booker det næste store hit!

Facilitator: Vika Dahlberg (hun/hende) er en dreven vært og facilitator. Hun er scenekunstner med uddannelse fra HELIKOS Scuola Internazionale di Creazione Teatrale og en BA i teatervidenskab fra Københavns Universitet. Med over et årtis erfaring specialiserer Vika sig i nonverbalt teater, maske- og dukketeater. I 2015 var hun med til at grundlægge Teater Tix, et kvindeligt teaterkollektiv, og er også en del af Passepartout Theatre Production. Siden 2015 har hun desuden været medlem af bestyrelsen for Assitej Danmark.





Fagprogram

Fredag den 24. april

Nicolai for Børn, Skolegade 2c, Kolding

Kl. 18.00-22.00 **Co-programming workshop**

OBS! PULZION

As a part of the EU project ForesTEEN we invite you to join us in a workshop about finding a common language between generations to discuss the quality of a performance based on the IAN model.

The IAN model, developed at Aarhus University, Denmark, offers one possible approach to evaluating performing arts by looking at the three vectors: intention, ability and necessity, and how these three relates. The workshop is an introduction to a hands-on tool to be used for curating and planning events to include young people in the process.

The workshop is open to international and Danish professionals including young people from the age of 15 years old.

Price of dinner: 135 DKK

Note: Registration deadline: April 15

Kl. 19.00-20.00 **Roots & routes: Residency som kunstnerisk udvikling**

Studiet

Kom og vær med til at give inputs til et program, der åbner scenekunstheltet for de næste generationer af kunstnere, som arbejder med scenekunst for børn og unge.

Vi inviterer alle, der arbejder med scenekunst på KLAP til at komme og høre om det nye residensprogram og ikke mindst sammen udforske de bedste råd og erfaringer med at facilitere intergenerationelt og tværfagligt residency-arbejde! For hvordan sikrer vi at residenser skaber forbindelser og deler erfaring og viden ud til så mange som muligt? I vil blive introduceret til det nye fireårige residensprogram, ROOTS & ROUTES, efterfulgt af dialog og fælles kreativ tænkning, hvor vi sammen undersøger best practice inden for residency-arbejde.

Kl. 21.00-22.00 **Kom og mød Dansk Scenekunst**

OBS! Lokale

oplyses senere

For medlemmer af Dansk Scenekunst, og alle dem der overvejer at melde sig ind Hyggeligt samvær med kort nyt om hvad der rører sig i vores brancheforening på børne-ungeområdet. Dansk Scenekunst gi'r en aftenforfriskning.



Fagprogram

Lørdag den 25. april

Nicolai for Børn, Skolegade 2c, Kolding

Kl. 12.00-13.00

Junglen

Teen Kitchen Table Discussion

As a part of the EU project ForesTEEN the young teen ambassadors invite you to a conversation about drama education in the schools in a European context.

The TEEN Kitchen Table format is developed in collaboration with adolescents from Europe who participated in the previous projects TEEN – Theatre Engagement European Network and TEEN ambassadors across Europe.

The Conversation is facilitated by young people from Denmark, Netherlands and France and gives theatre professionals an opportunity to engage in conversation with the empowering next generation of cultural consumers and possible professionals.

Kl. 19.00-20.00

Nicolai Scene

Saturday Shake-up

An interactive session designed to challenge and energise through sharp provocations and collective reflection. International speakers present questions on inclusion, power, and structures in the field, followed by table discussions and plenary sharing. Explore what it takes to create an equitable, ambitious, and accountable theatre for young audiences.

Kl. 19.00-20.00

Teaterrummet

Snak om kunst og drømme

Hvad drømmer du om? Hvilke forhindringer møder du? Hvilke muligheder søger du? Hvad håber du på?

Mød dine branchekolleger og det ny-tiltrådte Projektstøtteudvalg for scenekunst til en uformel snak om drømme, ønsker, udfordringer, tendenser, opmærksomheder, prioriteringer, tanker og kunst...

Arrangeret af Teatercentrum med deltagelse af medlemmer fra Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for scenekunst

