

Tirsdag den 16. januar 2024

STOR TEATERFESTIVAL SKIFTER NAVN TIL 'KLAP'

Teatercentrums store årlige festival, der har eksisteret siden 1971, har skiftet navn fra 'Aprilfestival' til **KLAP - teaterfestival for små og store**. Navneskiftet ledsages af en ny visuel identitet, som Teatercentrum er i fuld gang med at implementere på alle kompetencecentrets kommunikationskanaler. Det nye år 2024 skydes dermed i gang i fornyelsens navn. Meget er dog også stadig ved det gamle: Festivalen er stadig blandt de største af sin slags i verden, og den fortsætter med at turnere rundt i landet. Næste stop er således Esbjerg Kommune, hvor der bliver præsenteret teater for små og store i dagene 14.-21. april. Kom og KLAP med os – det kan udvikle sig til KLAPsalver.

'KLAP' afløser 'Aprilfestival', som i sin tid fik sit navn, fordi den som oftest lå i april måned og derfor i daglig tale – især blandt festivalens internationale gæster – fik tilnavnet 'the Aprilfestival'. Med 'KLAP' har festivalen nu fået et nyt navn, der også er en aktiv handling, der kan samle os alle sammen, og som anerkender værdien af festivalens konkrete indhold: Scenekunsten.

"Opgaven har været at finde et festivalnavn, der signalerer oplevelser, teater og børn og unge. Og her er valget faldet på KLAP. Klap er en fantastisk bevægelse. Vi klapper, når vi oplever noget, vi godt kan lide. Vi klapper for at sige tak. Vi klapper som en hyldest. Vi klapper sammen, og selvom vi måske i begyndelsen klapper asynkront, så ender vi tit med at klappe i takt. Børn klapper, unge klapper, og de voksne klapper. Alle kender vi handlingen og vi ved intuitivt, hvordan man gør. Når vi klapper i takt, mærker vi for alvor, at vi er sammen. At vi oplever noget sammen. At vi gør noget sammen her og nu. Vi kan høre hinanden, se hinanden, mærke hinanden", forklarer Teatercentrums direktør Dorthe Skøtt Bébe, der også er festivalens leder.

KLAP-teaterfestival er uden tvivl én af årets største kulturbegivenheder i Esbjerg Kommune, men den er også fortsat en brancherettet festival, hvor fagfolk fra både ind- og udland kan opleve bredden af scenekunst i Danmark for de yngste og unge publikummer. Scenekunst, der efterfølgende kan gæste teatre, skoler, daginstitutioner, biblioteker, kirker og kulturinstitutioner over hele landet. KLAP er også en vidensfestival, hvor den seneste viden om scenekunstens værktøjer og scenekunst i skole og dagtilbud er tilgængelig. Endelig er KLAP også landets største netværksforum for teater- og fagfolk inden for scenekunst for børn og unge.

NY VISUEL IDENTITET LEDSAGER NAVNESKIFTET OG NYE TILTÆG

Navneskiftet til **KLAP – teaterfestival for små og store** ledsages også af en ny samlende visuel identitet, der skal fortsætte over de kommende år, men som kan varieres fra sted til sted, fra år til år, og som vil udvikle sig i takt med, at festivalen også udvikler sig.

Det er Merete Due Paarup fra KreaTour i Kolding, der har været med til at udvikle den nye visuelle identitet i samarbejde med Teatercentrum. Det er således også Merete Due Paarup, der står bag årets festivalplakat, som offentliggøres i dag sammen med udsendelsen af denne pressemeddelelse.

Navneskiftet og den nye visuelle identitet er det første led i en lang række af forandringer, som festivalen vil gennemgå over de kommende år. I løbet af de næste måneder vil vi gradvist løfte sløret for flere forandringer i form af nyskabelser i 2024-festivalens program, og senere vil der komme mere til. Der er dermed nok at glæde sig til – og sikkert også meget at klappe ad – i fremtiden.

YDERLIGERE INFORMATION

Yderligere kommentarer til denne pressemeddelelse kan fås ved direkte henvendelse til:

Direktør og festivalleder Dorthe Skøtt Bébe, Teatercentrum, på tlf. +45 2129 1767 og/eller Eventchef Kirsten Bisgaard Kirchner, Esbjerg Kommune, på tlf. +45 2033 6266

Med venlig hilsen

Søren Kristoffer Kløft - Teatercentrum i Danmark / sk@teatercentrum.dk / +45 4075 6902

KLAP - teaterfestival for små og store arrangeres af Teatercentrum i samarbejde med Esbjerg Kommune. Festivalens samlede budget er på ca. 5 mio. kr., som finansieres af værtskommunen og Kulturministeriet. Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst støtter festivalen, og ASSITEJ Danmark bidrager til planlægningen af festivalen. Nordea-fonden støtter festivalens arbejde med at sætte fokus på de yngstes teateroplevelser under festivalen.

www.klap.nu • www.esbjerg.dk • www.teatercentrum.dk • www.assitej.dk • www.nordeafonden.dk