

## APRILFESTIVAL – teater for små & store:

### TEATERFOLK FRA BL.A. JAPAN, NEPAL, KINA OG BURKINA FASO HAR MELDT DERES ANKOMST TIL HOLSTEBRO

**Aprilfestival – teater for små & store** har gennem mange år været det sted, hvor ikke bare danske teaterfolk men også fagfolk fra det internationale teatermiljø samles om deres interesse. Op imod 80 personer fra over 25 lande forventes således at deltage i festivalen i dagene 30. marts - 6. april. Her kan de opleve et sandt festfyrværkeri af over 190 forestillinger – fremført af hele 126 teatre – og de kan også være med til at fejre Odin Teatret, der i år har eksisteret i 50 år.

#### **Velkommen til: Shimoyama, Qiong, Cazzola, Kim, Vizintin og mange andre...**

De mange internationale gæster, der ventes at strømme til festivalen, er en varieret og farverig forsamling af teaterfolk, skuespillere, instruktører, festivalproducenter og talentspejdere. De kommer alle for at se nyt og banebrydende teater på dette område, deltage i debatter og købe forestillinger til deres egne festivaler rundt omkring i verden. Dansk scenekunst for børn og unge har nemlig ry for at være af meget høj kvalitet og er derfor efterspurgt i mange lande over hele verden.

Scenekunst for børn og unge er faktisk en af Danmarks mest markante kultursportartikler. Danske børne- og ungdomsteatre turnerer så intenst i udlandet, at der statistisk set næsten opføres to forestillinger pr. dag, året rundt... et eller andet sted i udlandet. Dette sker bl.a. takket være de mange internationale teaterfolk, der gæster Aprilfestivalen hvert eneste forår for at købe ind.

#### **Odin Teatret tager aktivt del i festivalen – både på og bag scenen...**

Det er dog ikke kun Aprilfestivalen, der kan bidrage til, at Holstebro Kommune kommer til at summe af fremmede tungemål i løbet af festivalugen. Det lokalt-baserede Odin Teatret, der i år kan fejre sit 50års jubilæum, er dybt engageret i planlægningen af festivalen og bidrager også direkte med både instruktør- og skuespillerkræfter i forskellige aktiviteter i løbet af festivalugen. Det internationale fokus bringer således Aprilfestivalen og Odin Teatret, hvis eget personale kommer fra 12 forskellige lande, sammen i et unikt samarbejde, der kan fejre teatret som kunstform i bred forstand.

Odin Teatret blev grundlagt i 1964 i Norge, først i 1966 flyttede teatret til Holstebro. Teatret, der er Danmarks ældste egnsteater, har altid været koncentreret om skuespillerens træning og evnen til at skabe nærvær på scenen og opbygge nye relationer til tilskuerne. Teatrets virke har bl.a. resulteret i opbygningen af et forskningsmæssigt miljø, der er karakteriseret af tværfaglige aktiviteter og internationalt samarbejde.

#### **Mere information...?**

Savner du flere oplysninger eller måske direkte kontakt til enten teatre eller fagfolk, der kommer for at deltage i festivalen, så kontakt Teatercentrum. Er du især interesseret i det internationale samarbejde, så kontakt Peter Manscher på [pm@teatercentrum.dk](mailto:pm@teatercentrum.dk) Besøg festivalens hjemmeside på [www.aprilfestival.dk](http://www.aprilfestival.dk) eller scan QR-koden til venstre. Læs mere om Odin Teatret på [www.odinteatret.dk](http://www.odinteatret.dk)

Med venlig hilsen  
Søren Kristoffer Kløft

**Teatercentrum i Danmark | [www.teatercentrum.dk](http://www.teatercentrum.dk) | [info@teatercentrum.dk](mailto:info@teatercentrum.dk)**

Tlf: +45 3530 4400 (hoved-nr.) | mobil: +45 4075 6902 (direkte) | [sk@teatercentrum.dk](mailto:sk@teatercentrum.dk)

**Vi er også på Facebook – find os på "Aprilfestival – teater for små & store" og på "Teatercentrum i Danmark"**

---

*Aprilfestival – teater for små & store* arrangeres af Teatercentrum (et kompetencecenter under Kulturministeriet for udbredelse og formidling af scenekunst til børn og unge) i samarbejde med Holstebro Kommune. Festivalens budget er på 4,2 mio. kr., og den finansieres af værtskommunen og Kulturministeriet. Kunstrådets Scenekunst-udvalg og Center for Kultur og Udvikling (CKU) støtter festivalens internationale del. ASSITEJ Danmark bidrager i planlægningen og med gennemførelsen af festivalen.

