

Fredag d. 22. februar 2019

Til pressen

HELE VERDEN KOMMER TIL HJØRRING

Når *Aprilfestival – teater for små & store* starter om præcis 36 dage, kommer festivalen – der regnes blandt verdens største af sin art – til at fylde hele Hjørring Kommune med flere hundrede gratis teateroplevelser for hele familien. Men Aprilfestivalen har også en vigtig international dimension. En lille invasion af internationale gæster fra mange forskellige lande kommer for at se dansk scenekunst og netværke, praktikanter fra udlandet hjælper til på festivalen, og to håndplukkede gæstespil fra Frankrig optræder.

OVER 100 TEATERFOLK FRA 25 LANDE VENTES PÅ BESØG

Hvert år besøges Aprilfestivalen af delegerede fra hele verden, der kommer for at se dansk teater og mødes med deres kolleger fra hele verden. Der er en række toneangivende festivaler rundt om i verden, man tager til, når man beskæftiger sig med scenekunst for børn og unge, og Aprilfestivalen er én af dem – bl.a. fordi den er den største af sin art.

”De internationale gæster kommer for at samle inspiration og for at netværke med danske og andre internationale branchefolk”, fortæller Louis Valente, der er ansvarlig for det internationale arbejde på Aprilfestivalen. ”I år kommer der bl.a. en delegation fra *China Welfare Institute* for at stifte bekendtskab med dansk børnekultur. Alle har endnu ikke tilmeldt sig, men vi regner med, at vi kommer op på over 100 internationale delegerede fra over 25 forskellige lande”, oplyser Louis Valente, der fortsætter: ”Festivalen bygger ligeledes langvarige internationale partnerskaber med institutioner verden over bl.a. i form af praktikophold. I år modtager vi således praktikanter fra USA, Kina og Brasilien”.

TO FRANSKE GÆSTESPIL SKAL IMPONERE OG INSPIRERE

De internationale gæstespil, som begge kan opleves på Vendsyssel Teater, er omhyggeligt udvalgt af Aprilfestivalen og Teatercentrum og skal dels vise det lokale publikum eksempler på, hvad den aktuelle scenekunst for børn og unge kan i udlandet, og dels tjene som inspiration for de mange danske og andre internationale teater- og fagfolk på festivalen.

Vélo Théâtre er legendarisk indenfor sin genre, og på Aprilfestivalen kan dette kompagni opleves med sin stemningskabende teater-installation med den finurlige titel ”Frøen på bunden af brønden tror himlen er rund”, hvor publikum får lov til selv at gå på opdagelse i scenografien under forestillingen. *Collectif Aïe Aïe Aïe* – ligeledes fra Frankrig – kommer med deres objektforestilling ”Mit dådyr og min kanin”, hvis sceneudtryk appellerer bredt til både børn og voksne. Teatrets forestillinger er efterspurgt i hele verden, og kompagniet iler videre til bl.a. Rusland og Sydafrika, lige efter at det har spillet i Hjørring.

Læs mere på: www.aprilfestival.dk/internationale_gaestespil.asp

FAKTA: HVOR OG HVORNÅR – GRATIS BILLETTER OG MERE INFORMATION

Aprilfestivalen finder sted i dagene 31. marts - 7. april og byder på gratis teateroplevelser i hele kommunen. I forbindelse med arrangementet kastes over 25.000 billetter i grams. Alle billetter er helt gratis og kan fra d. 25. marts bestilles online på www.aprilfestival.dk, hvor det samlede program for festivalens mange forestillinger kan studeres fra starten af marts måned.

Med venlig hilsen

Søren Kristoffer Kløft – Teatercentrum i Danmark / sk@teatercentrum.dk / +45 4075 6902

www.aprilfestival.dk | www.hjorring.dk | www.teatercentrum.dk | www.assitej.dk

Aprilfestival – teater for små & store arrangeres af Teatercentrum (et kompetencecenter under Kulturministeriet for udbredelse og formidling af scenekunst til børn og unge) i samarbejde med Hjørring Kommune. Festivalens samlede budget er på ca. 5,5 mio. kr., og den finansieres af værtskommunen og Kulturministeriet. Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst støtter festivalens internationale del. ASSITEJ Danmark bidrager i planlægningen af festivalen.

APRIL
FESTIVAL
2019

TEATER
FOR SMÅ
& STORE

31. MARTS
TIL 7. APRIL