

25.000 GRATIS BILLETTER OG INTERNATIONAL BEVÅGENHED

Den 21. marts åbner online-bestillingen af de 25.000 gratis billetter til den 51. udgave af *Aprilfestival – teater for små & store*, som afholdes i Esbjerg Kommune i dagene 27. marts til 3. april. Over 100 teatre deltager med hundredvis af forestillinger. To af disse teatre er håndplukkede gæstespil fra udlandet – fra hhv. Belgien og Litauen. Men disse gæstespil er ikke de eneste internationale indslag på årets festival. For efter et par magre år i coronaens skygge har festivalens faste udenlandske fanskere bestående af bl.a. festivalarrangører nemlig meldt deres ankomst til det, som faktisk er verdens største turnerende festival med teater for børn og unge.

GÆSTER FRA FIRE KONTINENTER KOMMER TIL ESBJERG

Esbjergs gader kommer til at genlyde af mange tungemål under festivalen. Op mod 70 festivalarrangører og professionelle teaterfolk fra 20 forskellige lande – f.eks. Canada, Jordan, Indien, USA, Iran, Ghana og Egypten – har nemlig allerede meldt deres ankomst. De kommer for at se dansk teater for børn og unge, som på internationalt plan anses for at være af generel høj kunstnerisk kvalitet. Og de kommer til den årlige Aprilfestival, fordi den i kraft af sin størrelse er et godt sted at netværke og tage kontakt til andre fagfolk indenfor teatermiljøet.

“Aprilfestivalen har en lang og stolt tradition for at være det foretrukne mødested for engagerede teaterfolk fra hele verden”, fortæller festivalleder Henrik Køhler fra Teatercentrum, der er primus motor i planlægningen af festivalen. Og han fortsætter: *“Før corona-pandemien var det ikke ualmindeligt, at vi så op mod 130 teaterfolk fra op til 25 forskellige lande på vores festival, og vores sekretariat var derfor også befolket med praktikanter fra udlandet for at kunne betjene disse gæster. Det ser vi ikke i år, men vi er nu godt på vej mod det niveau, som vi havde for blot tre år siden. Og så glæder jeg mig ligeledes over, at vi nu også igen har fået mulighed for at invitere udenlandske gæstespil til festivalen. Det betyder meget for os at kunne vise kvalitetsteater inden for vores område fra udlandet – både til glæde for de deltagende teaterfolk og for det lokale publikum”,* slutter Henrik Køhler.

SMAGSPRØVER PÅ INTERNATIONALT KVALITETSTEATER

Festivalen er et overflødhorn af over 650 gratis teateroplevelser for hele familien. Dette er i sagens natur gode eksempler på danske forestillinger, men der er også blevet plads til to forestillinger fra udlandet.

Fra Belgien kommer således **Kabinet K** med deres anmelderoste og provokerende performance-forestilling **‘Promise Me’**. Det har længe været et stort ønske fra Aprilfestivalen at kunne vise en forestilling fra netop dette berømte belgiske teater, som har specialiseret sig i at kombinere bevægelse, dans og musik på en ny og spændende måde, samtidig med at professionelle performere interagerer med børn og unge på scenen. Der er lagt op til en usædvanlig og medrivende teateroplevelse, når Kabinet K går på scenen.

Fra Litauen kommer **Dansema Dance Theatre** med forestillingen *“World Without Eyes”*, der især henvender sig til små børn med synsnedtættelser. Det er en interaktiv danseperformance for spædbørn fuld af bevægelser, farver og overflader, der kan stimulere spædbørnenes sanser. ‘En verden uden øjne’ lægger op til, at spædbørnene deltager aktivt i forestillingen sammen med de medvirkende dansere. Forestillingen præsenteres som en del af **International Inclusive Arts Networks (IIAN)** “Catch the Wave”-kongres, som finder sted på årets Aprilfestival.

Læs mere om disse gæstespil, og hvornår de spiller, på: https://www.aprilfestival.dk/internationale_gaestespil.asp

YDERLIGERE INFORMATION

Yderligere kommentarer til denne pressemeddelelse kan fås ved direkte henvendelse til:

Direktør og festivalleder **Henrik Køhler**, Teatercentrum, på tlf. +45 4075 6900 og/eller
Eventkoordinator **Kirsten Bisgaard Kirchner**, Esbjerg Kommune, på tlf. +45 2033 6266

Med venlig hilsen

Søren Kristoffer Kløft - Teatercentrum i Danmark / sk@teatercentrum.dk / +45 4075 6902

Aprilfestival - teater for små & store arrangeres af Teatercentrum i samarbejde med Esbjerg Kommune. Festivalens samlede budget er på ca. 5 mio. kr., som finansieres af værtskommunen og Kulturministeriet. Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst støtter festivalen, og ASSITEJ Danmark bidrager til planlægningen af festivalen. Nordea-fonden støtter festivalens arbejde med at sætte fokus på de yngstes teateroplevelser under festivalen.

www.aprilfestival.dk • www.esbjerg.dk • www.teatercentrum.dk • www.assitej.dk • www.nordeafonden.dk

