

NÆSTEN 10.000 TEATERBILLETTER ER NU UDDILT I ESBJERG

9.902 gratis billetter er allerede uddelt til *Aprilfestival – teater for små & store*, der åbner søndag d. 27. marts i Esbjerg. Der er over 150 forskellige forestillinger at vælge imellem, fremført af over 100 professionelle teatre fra hele landet. Der spilles over hele Esbjerg Kommune – i dagtimerne foregår det i skoler og institutioner, mens der er forestillinger med offentlig adgang i eftermiddagstimerne. I dagene 1.-3. april (fredag-søndag) kulminerer festivalen med over 350 teateroplevelser, der kan opleves på over 20 forskellige spillesteder fordelt over hele Esbjerg by.

20 DAGES TEATER... AFVIKLET PÅ 8 DAGE

Der er noget for alle – uanset alder, smag og temperament – på festivalen. Der er faktisk så meget at vælge i mellem, at det svarer til 22 dages non-stop teater, hvis forestillingerne blev spillet i forlængelse af hinanden. Vi taler om 500 timers teater i alt. Det kan derfor være noget af udfordring at skulle vælge mellem alle tilbuddene, der vises i teatersale, på gaden, i klasseværelser, i gymnastiksale og idrætshaller overalt i kommunen.

”Scenekunst for børn og unge er ikke kun for børn og unge, selvom mange af forestillingerne henvender sig til helt bestemte aldersgrupper”, forklarer festivalleder Henrik Køhler fra Teatercentrum. ”Voksne kan også sagtens få en god oplevelse ud af en tur i teatermørket i løbet af festivalugen. Derfor siger vi altid, at man skal tage hele familien med i teatret og få en eller flere gode oplevelser med hjem”, lyder opfordringen fra Henrik Køhler.

Det store program kan studeres på www.aprilfestival.dk – hvad skal du se?

FRA KÆRLIGHED TIL FORTÆLLINGER OM FLUGT OG KRIG

Aprilfestivalens forestillingsudbud er mangfoldigt. Publikum kan opleve både ordrige og ordløse forestillinger. Der er musik- og danseforestillinger, performance og poetisk dukke- og animationsteater. Der er også spændende nyfortolkninger af gamle eventyr, knugende socialrealisme og medrivende skildringer af historiske begivenheder.

Men forestillingerne afspejler selvfølgelig også den aktuelle verdenssituation. Således kan publikum f.eks. se forestillingen ’Hjem kære hjem’ – af Teater Animismë – der handler om immigration og om det at føle sig fremmed, eller Teater Bæsts ’Flugt’, der udforsker forskellige fortællinger om flugt. Et andet eksempel er Akut360’s forestilling ’Zenobia’, som er en fortælling om børn på flugt. Eller hvad med ’To BE’ – af Passepartout Theatre Production – der behandler emnet menneskerettigheder?

Forestillingernes emnevalg er næsten uendeligt. Fælles for alle festivalens forestillinger er dog, at de gerne vil fortælle en vedkommende historie til deres publikum - uanset om emnet er enten krig, kærlighed eller kærestesorg.

YDERLIGERE INFORMATION

Yderligere kommentarer til denne pressemeddelelse kan fås ved direkte henvendelse til:

Direktør og festivalleder **Henrik Køhler**, Teatercentrum, på tlf. +45 4075 6900 og/eller Eventkoordinator **Kirsten Bisgaard Kirchner**, Esbjerg Kommune, på tlf. +45 2033 6266

Med venlig hilsen

Søren Kristoffer Kløft - Teatercentrum i Danmark / sk@teatercentrum.dk / +45 4075 6902

Aprilfestival - teater for små & store arrangeres af **Teatercentrum** i samarbejde med **Esbjerg Kommune**. Festivalens samlede budget er på ca. 5 mio. kr., som finansieres af værtskommunen og Kulturministeriet. **Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst** støtter festivalen, og **ASSITEJ Danmark** bidrager til planlægningen af festivalen. **Nordea-fonden** støtter festivalens arbejde med at sætte fokus på de yngstes teateroplevelser under festivalen.

www.aprilfestival.dk • www.esbjerg.dk • www.teatercentrum.dk • www.assitej.dk • www.nordeafonden.dk

