

Til pressen

1,5 mio. kr. fra Nordea-fonden til de yngste teatergængere

De mindste børn skal klædes bedre på til at møde scenekunsten, og Teatercentrum i Danmark, der er en institution under Kulturministeriet, har nu fået et millionbeløb til at arbejde mere intenst med netop denne målgruppe.

Teatercentrum i Danmark arbejder hver dag med at sætte fokus på børn og unges teateroplevelser. I forbindelse med *Aprilfestival – teater for små & store*, der er verdens største festival af sin art, bliver der nu mulighed for at arbejde mere intenst med aldersgruppen 0-6 år. Dette sker takket være en bevilling på 1,5 mio. kr. fra Nordea-fonden. Pengene skal bruges over tre år til at finansiere en række aktiviteter, der har fået overskriften 'Festivalens Hjerter', og som skal styrke de første møder mellem børn og professionelt teater på Aprilfestivalen, som arrangeres hvert år i samarbejde med en ny værtskommune. I år foregår festivalen i Holbæk i dagene 19.-26. april.

Ambitionen med projektet er at få teateroplevelserne til at blomstre hos de 0-6-årige ved at opkvalificere bl.a. forældre, pædagoger og andre voksne, som er tæt på børnene i det daglige. Dette skal ske gennem workshops med kunstnere, hvor børnene bliver introduceret til metoder, der kan styrke kvaliteten af mødet mellem teatret og børnene.

"Vi ønsker at sætte fokus på oplevelsen, på nuet, på nærværet og på refleksionen ved hjælp af metoder udviklet i samarbejde mellem kunstnerne og pædagoger. Og vi er interesseret i den læring, man opnår gennem sanser, følelser og oplevelser", fortæller Henrik Køhler, der er direktør for Teatercentrum, og han fortsætter: "Værdien af børn og unges møde med kunsten kan i vores øjne ikke undervurdes. Og mødet med kunst er essentielt også for de mindste børn, men der er en tendens til først at tage børns refleksioner alvorligt, når de kan udtrykke dem i ord, og det, synes vi, er helt forkert".

Med projektet 'Festivalens Hjerter' ønsker Teatercentrum også at sætte fokus på, at der er et *før*, et *under* og et *efter* i forhold til det at gå i teatret. Fordi teateroplevelsen er en begivenhed, der strækker sig ud over selve teaterforestillingen.

'Festivalens Hjerter' er også et fysisk rum, der placeres centralt i kommunen under Aprilfestivalen. Rummet kommer til at indeholde børnenes egne personlige refleksioner i forhold til det, de har oplevet i teatret. Hvad børnene præcis vil kunne finde på at lave, er det kun fantasien, der sætter grænser for. Børnene vil få mulighed for at tage deres forældre med og vise dem rundt i udstillingen, og en del af rummet vil være omdannet til et værksted, hvor børnene under professionel vejledning vil kunne arbejde videre med deres oplevelser.

Henrik Køhler uddyber: "Vi ønsker at give de 0 til 6-årige mulighed for at forlænge deres teateroplevelse ved at give plads til forventningen før og refleksionen efter. Vi ønsker, at børn skal opleve den glæde, det kan være at dele deres teateroplevelse med deres venner".

Med venlig hilsen

Søren Kristoffer Kløft

Kommunikationskonsulent, Teatercentrum i Danmark
+45 4075 6902 / sk@teatercentrum.dk

Mere information

Kontakt direktør for Teatercentrum i Danmark - **Henrik Køhler** på +45 4075 6900 og/eller på hk@teatercentrum.dk, hvis du vil høre mere om 'Festivalens Hjerter'.

Læs desuden mere om projektet på <https://www.aprilfestival.dk/om-aprilfestivalen/festivalens-hjerter/>

Læs også mere på www.aprilfestival.dk og www.nordeafonden.dk

