

Søndag d. 22. april 2018

APRILFESTIVAL
teater for små & store
15.-22. APRIL 2018

Til pressen

TEATERFESTIVAL: 105 TEATRE, 164 FORESTILLINGER OG GÆSTER FRA 28 LANDE

Den 48. udgave *Aprilfestival – teater for små & store* er nu slut. Ebeltoft og Rønede fungerede som festivalens epicentre, men festivalen fyldte hele Syddjurs Kommune ud med teater for børn og barnlige sjæle i en hel uge fra d. 15.-22. april. Faktisk gik festivalen over sine bredder, fordi der også blev spillet teater mange steder i Norddjurs, Favrskov og Aarhus kommuner. Forestillingerne kunne opleves på almindelige teaterscener, men også på steder hvor man normalt ikke forventer at møde teater – f.eks. på skoler og institutioner, på museer, på gaden, i telte og sågar i en safaripark og i en skov. Mange – bl.a. en kæmpe gruppe af udenlandske teaterfolk – gik ombord i det store tag-selv-bord af teater. Og det hele var gratis.

FESTIVALFAKTA, NØGLETAL OG KURIØSE FACTS

På festivalen kunne publikum opleve 164 forskellige teaterforestillinger produceret og præsenteret af i alt 105 professionelle teatre. De mange forskellige forestillinger opførtes i alt 642 gange i løbet af ugen. Kun 5 forestillinger måtte aflyses. Der var 25.546 gratis billetter, som kommunens borgere og tilreisende teaterinteresserede kunne deles om. 18.268 billetter endte med at blive delt ud, men mange publikummer mødte også op og kom ind til forestillingerne uden billet, så det reelle besøgstal ligger en del højere. Belægningsprocenten til de enkelte forestillinger var derfor meget tilfredsstillende.

Alt forløb planmæssigt på de i alt 45 skoler, 22 institutioner og 12 biblioteker, der var en del af arrangementet i løbet af ugen, og ude på de enkelte weekend-spillesteder kunne man fredag til søndag konstatere, at mange familier havde valgt at gå i teatret sammen.

521 teaterfolk deltog i festivalen. Hertil kommer 105 frivillige hjælpere fra lokale organisationer og foreninger samt næsten 397 teateropkøbere fra diverse teaterforeninger og biblioteker over hele landet. Også 263 unge fra andre kroge af landet havde fundet vej til festivalen, hvor de deltog i forskellige aktiviteter eller hjalp med til at få alt det praktiske på festivalen til at hænge sammen. En lille gruppe unge fra hhv. Norge og Italien besøgte også festivalen som en del af det EU-støttede T.E.E.N.S-projekt, Theatre European Engagement Network.

114 udenlandske gæster fra i alt 28 lande strømmede også til. Det var både teaterfolk – skuespillere og instruktører – men også festivalarrangører, der kom for at se, hvorledes tingene gøres på Aprilfestivalen. Festivalen havde desuden besøg af to inspirerende gæstespil fra hhv. Sydafrika og Frankrig/Norge, som gjorde deres til at synliggøre festivalen ekstra meget både lokalt og i medierne.

De fleste spillesteder på skoler og institutioner krævede biograf-mørke i lokalerne for at teatrene kunne gennemføre deres forestillinger. Hertil blev der brugt 2.300 m² lystæt folie (sort plastik), som blev fastgjort med 1.900 m. Gaffa-tape.

NEXT STOP: HJØRRING KOMMUNE I 2019

Til næste år flytter festivalen til Hjørring Kommune, hvor der igen kan opleves non-stop scenekunst for børn og unge i dagene 31. marts – 7. april (uge 14).

...OG DEM I KULISSERNE

Aprilfestival – teater for små & store blev arrangeret af Teatercentrum (et kompetencecenter under Kulturministeriet for udbredelse og formidling af scenekunst til børn og unge) i samarbejde med Syddjurs Kommune. Festivalens samlede budget var på næsten 4,9 mio. kr., og den finansieredes af værtskommunen og Kulturministeriet. Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst støttede festivalens internationale del. ASSITEJ Danmark bidrog i planlægningen af festivalen.

Med venlig hilsen

Søren Kristoffer Kløft – Teatercentrum i Danmark / sk@teatercentrum.dk / +45 4075 6902

Evt. yderligere oplysninger hos:

Lene Bjarke Skov / Afdelingsleder, Syddjurs Kommune / lbsk@syddjurs.dk / +45 2179 0474

www.aprilfestival.dk | www.syddjurskommune.dk | www.teatercentrum.dk | www.assitej.dk