

Til pressen – tirsdag d. 22. juni 2021

FESTIVAL INDTOG HOLBÆK KOMMUNE MED GRATIS TEATER

Den 50. udgave af Aprilfestival – teater for små & store er nu slut. Holbæk by fungerede som festivalens epicenter, men festivalen fyldte hele Holbæk Kommune godt ud med teater for børn og barnlige sjæle i hele syv dage fra d. 16.-22. juni. Næsten 10.000 gratis billetter blev uddelt til det lokale publikum på trods af, at en hedebløge i weekenden truede med at holde meget publikum væk fra arrangementet. Forestillingerne kunne opleves på almindelige teaterscener, men også på steder hvor man normalt ikke forventer at møde teater – f.eks. på skoler og institutioner, på museer, på gaden og i byens parker. Kulturminister Joy Mogensen besøgte festivalen og så en forestilling for de 4 til 8-årige sammen med Holbæks borgmester Christina Krzyrosiak Hansen og et børnepublikum på Vipperød Skole.

FESTIVALFAKTA – NØGLETAL OG FACTS

På festivalen kunne publikum opleve 164 forskellige teaterforestillinger produceret og præsenteret af i alt 137 professionelle teatre (her iblandt et gæstespil fra Schweiz). De mange forskellige forestillinger blev opført i alt 615 gange i løbet af festivalen.

Der var 17.000 gratis billetter, som kommunens borgere og tilreisende teaterinteresserede kunne deles om. 9.700 af disse billetter endte med at blive delt ud. Belægningsprocenten til de enkelte forestillinger var nogenlunde tilfredsstillende i arrangørernes øjne, især når man tager besværlige corona-restriktioner, kvælende sommervarme og opmærksomhedstiltrækkende EM-fodboldkampe med i betragtning. Hertil kommer, at i alt 11.700 børn og unge så teater på deres skoler og institutioner som et led i festivalens lukkede ugeprogram. 510 teaterfolk deltog i festivalen.

I alt 75 skoler, ungdomsuddannelser og dagtilbud var en del af arrangementet i løbet af ugedagene, og ude på de i alt 22 offentlige weekend-spillesteder kunne man fredag til søndag konstatere, at mange familier havde valgt at gå i teatret sammen. Fem meget solrige dage ud af festivalens i alt syv dage bidrog til at holde festivalhumøret højt og sprede en god familievenlig festivalstemning i hele kommunen.

KNASTFYLDT PLANLÆGNING PGA. CORONA

Den igangværende corona-epidemi gjorde sit til at komplicere både planlægningen og gennemførelsen af festivalen, men alt forløb i sidste ende godt. Arrangørerne glæder sig derfor over, at festivalen kunne afvikles fuldt forsvarligt og i trygge rammer – både for det tilstrømmende publikum og for de mange medvirkende teatre. Hertil kommer en udbredt lettelse over, at festivalen endelig kunne blive til noget efter at være blevet udsat hele to gange pga. COVID-pandemien. Først fra april 2020 til 2021 – og senere til juni 2021. Og ja, en 'Aprilfestival' afholdt i juni måned gjorde ikke kommunikations- og markedsføringsindsatsen mindre kompliceret. Meget forproduceret materiale blev dog i vid udstrækning genbrugt til glæde for både publikum og miljøet.

Normalt strømmer mange gæster fra mange lande til festivalen, som også er et populært praktiksted for unge internationale teaterstuderende. Således har op til 24 forskellige nationaliteter været repræsenteret på tidligere udgaver af festivalen. Men den internationale del af festivalen kunne desværre ikke gennemføres i Holbæk-udgaven pga. corona-pandemien. Kun én eneste international gæst (fra Tyskland) havde mulighed for at besøge festivalen i år. Også festivalens mange aktiviteter for unge, som plejer at rejse til festivalen fra alle egne af landet, kunne heller ikke gennemføres i år pga. de mange corona-restriktioner.

DEM I KULISSERNE OG NÆSTE STOP I ESBJERG

Aprilfestival - teater for små & store, der blev afholdt første gang i 1971, var arrangeret af Teatercentrum i samarbejde med Holbæk Kommune. Værtskommunen og Kulturministeriet finansierede festivalen, hvis samlede budget var på ca. 5,5 mio. kr. Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst støttede festivalen, og ASSITEJ Danmark bidrog til planlægningen af festivalen. Nordea-fonden støttede festivalens arbejde med at sætte fokus på de yngstes teateroplevelser. Festivalen er omkringrejsende og tilbyder teater for et lokalt publikum i en ny værtskommune hvert eneste år. I 2022 er Esbjerg Kommune vært for festivalen.

YDERLIGERE INFORMATION

Yderligere kommentarer til denne pressemeddelelse kan fås ved direkte henvendelse til direktør og festivalleder **Henrik Køhler** på tlf. +45 4075 6900 og/eller hk@teatercentrum.dk

Med venlig hilsen

Søren Kristoffer Kløft, Kommunikationskonsulent – Teatercentrum i Danmark

sk@teatercentrum.dk / +45 4075 6902

www.aprilfestival.dk • www.holbaek.dk • www.teatercentrum.dk • www.assitej.dk

