

Tirsdag den 18. april 2017

Til pressen

## 560 TIMERS TEATER FOR DIG OG DIN NABO

I morgen onsdag d. 19. april kl. 10 åbner online-billetbestillingen til **Aprilfestival – teater for små & store**, der i år afvikles i Sønderborg Kommune i dagene 23.-30. april. Der er over 700 teateroplevelser på festivalen at vælge imellem, og forhåndsinteressen har allerede været stor. Derfor skal man være hurtig, hvis man vil sikre nogle af de i alt 25.000 gratis billetter, som stilles til rådighed for alle teaterinteresserede. Udover det lokale publikum forventer arrangørerne mange tilrejsende publikummer fra resten af landet. Fra udlandet kommer over 100 teaterfolk fra 25 lande og kigger med på det, som i mange år har været kendt som verdens største teaterfestival af sin art.

### NABOSKAB SOM TEMA

Vi lever for tiden i en verden, hvor mennesker flygter fra krig, overgreb og ødelæggelser. Dette afspejler sig i nogle af de teateroplevelser, som publikum kan få på festivalen. Verdens mærkelige aktuelle uorden betyder også, at der kommer nye borgere til vores land. Vi får på denne måde nye naboer. Derfor har festivalen valgt at gøre naboskabet til overordnet tema for hele arrangementet.

Direktør for Teatercentrum og leder af Aprilfestivalen, Henrik Køhler, uddyber idéen om naboskabet således: "En nabo er en mulig ven, der er lige inden for rækkevidde, uanset om naboen netop er kommet eller har været der altid. I en tid præget af migrationsstrømme og politisk uro har vi mere end nogensinde brug for både nye og gamle venner. Naboer kan vi samles med og samles om. Og dét kan teatret – samle folk, samle venner, samle nye og gamle naboer om fælles oplevelser og måske også nye erkendelser."

### MANGFOLDIGHEDENS FESTIVAL

Der er noget for alle – uanset smag og temperament – på festivalen. Problemet er nok mest at skulle vælge mellem alle de gratis tilbud, der vises i teatersale, på gaden, i klasseværelser, i gymnastiksale og idrætshaller... overalt i Sønderborg Kommune. For kommunens børn og unge samt deres voksne er festivalen et sandt overflødhedshorn. Teaterarrangører fra skoler, biblioteker, institutioner, teaterforeninger strømmer også til, fordi festivalen er en enestående mulighed for at orientere sig i det store udbud. For teatrene selv er det et livsvigtigt udstillingsvindue med henblik på det efterfølgende salg af turnéforestillinger.

Publikum kan opleve både ordrige og ordløse forestillinger. Der er musicals, danseforestillinger og poetisk dukke- og animationsteater. Festivalen præsenterer også grandiose helte-eposser, hvor de store følelser stilles til skue. Krigsdramaer, hvor menneskelige tragedier oprulles for publikum. Der er også spændende nyfortolkninger af de gamle folkekære eventyr, knugende socialrealisme og medrivende skildringer af historiske begivenheder. Fælles for alle festivalens forestillinger er, at de gerne vil fortælle en vedkommende historie til deres publikum. Uanset om emnet er krig, politiske magtkampe, kærestesorger, hverdagsliv, spiseforstyrrelser, selvskade, teenageliv, politiske mord eller sex.

### TEATER FOR ALLE

Scenekunst for børn og unge er ikke kun for børn og unge, selvom mange forestillinger henvender sig til helt bestemte aldersgrupper. Voksne kan nemlig også sagtens få en god oplevelse ud af en tur i teatermørket i løbet af festivalugen, hvor der er SÅ meget at vælge i mellem, at det svarer til 23 dages non-stop teater. Derfor: Tag hele familien og din nabo med i teatret og få en eller flere unikke oplevelser med hjem. Og husk: Alle billetter er gratis. Se mere og bestil billetter på [www.aprilfestival.dk](http://www.aprilfestival.dk)

Med venlig hilsen

**Søren Kristoffer Kløft, Teatercentrum i Danmark** / [sk@teatercentrum.dk](mailto:sk@teatercentrum.dk) / +45 4075 6902

Yderligere information: **Stine Dudda / Sønderborg EVENT** / [indu@sonderbrog.dk](mailto:indu@sonderbrog.dk) / +45 2790 5474

[www.aprilfestival.dk](http://www.aprilfestival.dk) | [www.sonderborgkommune.dk](http://www.sonderborgkommune.dk) | [www.alsion.dk](http://www.alsion.dk) | [www.sonderborg.dk](http://www.sonderborg.dk)

Aprilfestival – teater for små & store arrangeres af Teatercentrum (et kompetencecenter under Kulturministeriet for udbredelse og formidling af scenekunst til børn og unge) i samarbejde med Sønderborg Kommune og Sønderborg Teaterforening. Festivalens budget er på næsten 4,9 mio. kr., og den finansieres af værtskommunerne og Kulturministeriet. Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst støtter festivalens internationale del. ASSITEJ Danmark bidrager i planlægningen af festivalen.

