

Til pressen - søndag den 26. april 2026

VERDENS STØRSTE TURNERENDE TEATERFESTIVAL KLAPPET AF I KOLDING

Over 15.000 billetter blev uddelt til glade publikummer i forbindelse med Kolding Kommunes KLAP-teaterfestival med visning af næsten 200 timers teater hen over fire festival dage.

Den 55. udgave af *KLAP-teaterfestival for små og store* er netop afsluttet efter fire dage med scenekunst for børn, unge og teaterinteresserede i hele Kolding. Fra den 23.-26. april bød festivalen på 139 forestillinger, der blev opført 275 gange på 19 lokationer både indendørs og ude i byrummet. I alt blev det til knap 200 timers teater. Festivalen bød også på en række faglige arrangementer, hvor der deltog teaterfolk fra både ind- og udland. Alle billetter var gratis, og 15.362 endte med at blive uddelt. Arrangørerne er dermed meget tilfredse med den overordnede afvikling af denne store event.

Festivalen formåede igen i år at forene teateroplevelser på tværs af aldersgrupper og genrer. Med sanseforestillinger for de mindste publikummer og fortællinger, der adresserede nogle af samfundets sværeste emner for de unge, har KLAP-festivalen atter en gang demonstreret, at teater ikke blot underholder, men også åbner op for vigtige samtaler og refleksioner.

"Vores festival har eksisteret siden 1971 og har udviklet sig fra et lille arrangement til en mega-event, der ikke kun tiltrækker sig opmærksomhed her i landet, men som besøges af teaterfolk fra resten af verden. Det er vi meget stolte af. Vi er faktisk verdens største festival af sin art, men at være store er ikke et mål i sig selv. Målet med festivalen er at formidle scenekunst for børn og unge både til målgruppen selv, men også til de mange formidlere, der hvert år kommer på KLAP for at inspireres og lave aftaler med de turnerende teatre til de kommende sæsoners scenekunstoplevelser for børn og unge. I Kolding i år lykkedes det virkelig godt på mange parametre, ikke mindst takket være et rigtig godt samarbejde med Kolding Kommune og Nicolai Kulturcenter", udtaler direktør og festivalleder Dorthe Skøtt Bébe.

99 teatre med næsten 500 teaterfolk deltog i festivalen, og 42 internationale teaterfolk fra i alt 17 lande strømmede til festivalen, hvor de så teater og deltog i faglige arrangementer og workshops. Lokale, engagerede frivillige bestående af privatpersoner i alle aldre og medlemmer af lokale foreninger hjalp med til at afvikle festivalen; uden deres uegennyttige hjælp og kontinuerlige assistance ville rigtig mange ting ikke have kunnet lade sig gøre på festivalen.

255 teateropkøbere fra bl.a. teaterforeninger, kulturinstitutioner og biblioteker over hele landet besøgte også festivalen for at se og indkøbe teater til den kommende teatersæson. Festivalen besøgte derudover af teaterinteresserede unge fra ind- og udland samt elever fra mange af landets dramauddannelser og studerende fra Den Danske Scenekunstscole i København.

Efter nogle intense dage, hvor et flot, solrigt forårsvejr det meste af tiden bidrog til den gode festivalstemning, kan arrangørerne konstatere, at Kolding endte med at blive fyldt med kreativitet, engagement og uforglemmelige teateroplevelser. Kultur- og Udvalgsformand Merete Due Paarup (B) er meget tilfreds:

"Det har været helt fantastisk at opleve, hvordan Kolding har summet af teater, nysgerrighed og fællesskab. Det gør mig både stolt og glad. Jeg vil gerne sende en stor tak til alle teatre, de engagerede frivillige og samarbejdspartnere, der har gjort festivalen mulig. Vi har givet børn, unge og deres familier adgang til scenekunst af høj kvalitet, og det gør en forskel. Selvom KLAP-festivalen slutter i dag, lever oplevelserne videre og inspirerer os til fortsat at bringe scenekunst ud i kommunen. Børnekulturen står stærkt, og de mange gratis billetter taler deres tydelige sprog", siger Merete Due Paarup.

KLAP-teaterfestival blev arrangeret af Teatercentrum i samarbejde med Kolding Kommune. Dette års festival havde et samlet budget på ca. 3,6 mio. kr., og den blev finansieret af Kolding Kommune, Kulturministeriet og Teatercentrum. Statens Kunsts fonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst støttede festivalen, og ASSITEJ Danmark i bidrog i vid udstrækning til festivalens planlægning. KLAP er en turnerende event, og i 2027 er der igen festival fra den 11.-18. april i Næstved Kommune.

MERE INFORMATION

Læs mere på www.klap.nu og følg festivalen på de sociale medier, hvor der fortsat vil blive delt billeder og video i den kommende tid. Yderligere kommentarer til denne pressemeddelelse kan fås ved henvendelse til direktør/CEO og festivalleder Dorthe Skøtt Bébe, Teatercentrum, tlf. +45 2129 1767 - mail: db@teatercentrum.dk og/eller til Merete Due Paarup, tlf. +45 3060 1001 – mail: merpa@kolding.dk

Med venlig hilsen

Søren Kristoffer Kløft - Teatercentrum i Danmark / sk@teatercentrum.dk / +45 4075 6902

www.klap.nu • www.kolding.dk • www.teatercentrum.dk • www.assitej.dk • www.kum.dk • www.kunst.dk • www.european-festivals.eu