

Til pressen - tirsdag den 19. marts 2024

KLAP-TEATERFESTIVAL RAMMER ESBJERG I APRIL

Mens priserne på kulturoplevelser stiger andre steder i samfundet, så er det stadig muligt at se helt gratis teater på årets udgave af *KLAP – teaterfestival for små og store*, der lander med et brag i Esbjerg i dagene 14.-21. april. Næsten 100 professionelle teatre præsenterer op mod 150 forskellige forestillinger i den uge, festivalen varer. Da mange af forestillingerne spilles flere gange, løber det samlede antal teateroplevelser op i over 600. Hvad skal DU se?

Festivalens samlede program kan allerede studeres på nettet samt i den brugervenlige App, hvor der også er nem adgang til video-smagsprøver på de mange teaterforestillinger, der er specielt rettet mod børn og unge i aldersgruppen 0-16 år. Men selvom de fleste forestillinger som oftest henvender sig til helt specifikke aldersgrupper, kan de voksne også sagtens se med. Arrangørerne opfordrer derfor alle med interesse for teater til at snuppe nogle gratis forestillinger med under festivalen. Der spilles på skoler og institutioner samt på udvalgte offentlige steder rundt omkring i hele kommunen i ugedagene. Det hele kulminerer i weekenden 19.-21. april, hvor festivalarrangørerne opfordrer alle med interesse for teater til at gå ombord i de hundredvis af forestillinger, der spilles på centralt placerede spillesteder i Esbjerg by.

GRATIS BILLETTER TIL MANGEARTEDE OPLEVELESER

Fredag d. 5. april, kl. 10.00, frigives alle de gratis billetter, som nemt kan bestilles online via festivalens hjemmeside. Og der er nok at opleve, for dansk teater for børn og unge er ganske mangfoldigt. Der er således noget for enhver smag i det store forestillingsprogram. For de helt små er der sanseforestillinger og genfortællinger af folkekære eventyr på programmet, mens der er mere alvorlige emner på plakaten for de lidt større børn. Emnerne, som ungdomsforestillingerne behandler, afspejler ofte de ting, som debatteres i det øvrige samfund. Således kan det unge publikum opleve historier om alt fra f.eks. mistrivsel og mobning til selvskade og krig. Sygdom, sex, vold eller sågar døden er også emner, der ofte dukker op i teatrenes repertoire. Intet emne er for småt, for stort eller for alvorligt til ikke at blive behandlet på scenen under festivalen.

Hertil kommer, at historierne fortælles på mangfoldige måder. Nogle præsenteres som monologer, andre som ordløse dukketeaterforestillinger eller som danse- og musikforestillinger. Atter andre forestillinger er flotte udstyrsstykker med mange kulisser og lyd- og lyseffekter. Publikum kan også opleve ganske simple forestillinger med få rekvisitter og måske kun en enkelt medvirkende skuespiller på scenen. På festivalen kan man også opleve performance-teater eller få helt anderledes oplevelser, der udfordrer vores forståelse af, hvad en teaterforestilling egentlig kan, skal eller bør være.

TEATERFOLK FRA IND- OG UDLAND STRØMMER TIL

KLAP – teaterfestival bliver ikke kun et tilløbsstykke for det lokale publikum. Teaterfolk og festivalarrangører fra hele landet strømmer også til for at netværke og deltage i faglige arrangementer i løbet af ugen. Hertil kommer en stor gruppe internationale teaterfolk, som hvert år besøger festivalen, eftersom den faktisk er én af de største og vigtigste festivaler af sin slags i hele verden. Intet mindre. Således kommer der – udover alle de nordiske sprog – til at blive talt bl.a. engelsk, spansk, fransk, tysk, italiensk, arabisk, mongolsk og kinesisk på hoteller, caféer og restauranter i Esbjerg i løbet af festivalugen.

YDERLIGERE INFORMATION

Få et overblik over alle forestillinger, spillesteder og aktiviteter på festivalen på www.klap.nu eller download festival-app'en fra enten App Store eller Google Play – søg på 'KLAP-teaterfestival'. Festivalen kan selvfølgelig også følges på de sociale medier – find os på hhv. Facebook og Instagram. Yderligere kommentarer til denne pressemeddelelse kan fås ved henvendelse til undertegnede eller direkte til:

Direktør og festivalleder Dorthe Skøtt Bébe, Teatercentrum, på tlf. +45 2129 1767 og/eller Eventchef Kirsten Bisgaard Kirchner, Esbjerg Kommune, på tlf. +45 2033 6266

Med venlig hilsen

Søren Kristoffer Kløft - Teatercentrum i Danmark / sk@teatercentrum.dk / +45 4075 6902

KLAP - teaterfestival for små og store arrangeres af Teatercentrum i samarbejde med Esbjerg Kommune. Festivalens samlede budget er på ca. 5 mio. kr., som finansieres af værtskommunen og Kulturministeriet. Takket være den statslige refusionsordning på teaterområdet refunderer staten op til 50 pct. af de samlede udgifter, således at kommunens reelle udgifter til afholdelse af festivalen ender på ca. 2,5 mio. kr. Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst støtter festivalen, og ASSITEJ Danmark bidrager til planlægningen af festivalen. Nordea-fonden støtter festivalens arbejde med at sætte fokus på de yngstes teateroplevelser under festivalen.

www.klap.nu • www.esbjerg.dk • www.teatercentrum.dk • www.assitej.dk • www.nordeafonden.dk