

Til pressen - onsdag den 10. april 2024

OVER 10.000 BILLETTER ER ALLEREDE UDDILT TIL TEATERFESTIVAL

Den 14. april åbner **KLAP – teaterfestival for små og store** i Esbjerg Kommune. Siden d. 5. april har alle med interesse for teater kunnet sikre sig gratis billetter til festivalens forestillinger. Foreløbig er der allerede bestilt over 10.000 billetter via festivalens online-bestilling. Udover de mange teaterforestillinger kan det lokale publikum også glæde sig til at kunne besøge **Det Kongelige Teaters** magiske teatercontainere, Postyrium, der er opstillet på byens centrale torv. Et internationalt kompagni fra Belgien kommer desuden til at befolke byen i festivaldagene med deres publikumsinvolverende teateroplevelse, **Bench Invasion**. Hvad skal DU se?

Mange måneders forberedelser og praktisk planlægning kulminerer i den kommende uge, når det, der faktisk er verdens største festival af sin art, **KLAP – teaterfestival for små og store**, løber af stablen i Esbjerg Kommune. Der er noget for alle på festivalen – uanset smag, alder og temperament. Den største udfordring består faktisk i at vælge mellem alle tilbuddene, der vises i teatersale, på gaden, i klasseværelser, i gymnastiksale og idrætshaller til glæde for børn, unge og voksne.

Der spilles teater over hele kommunen i ugedagene 15.-18. april, mens festivalens forestillinger og aktiviteter rykker ind i Esbjerg by i weekenden 19.-21. april. Alle billetter til festivaloplevelserne er helt gratis, og over 10.000 af dem er allerede revet væk i KLAPs onlinebestilling. Hvad skal DU se?

DET KONGELIGE TEATER OG INTERNATIONALT GÆSTESPIL

Byrummet indtages også af teater i festivalugen. Det Kongelige Teaters mobile børneunivers Postyrium kan således opleves helt gratis fra d. 15. til d. 20. april på Torvet i Esbjerg. Postyrium bringer magien fra Danmarks nationalscene til Esbjerg og giver kreativitet og legen luft under vingerne. I de flotte magiske containere kan børn, deres forældre, skolelærere og pædagoger træde ind i en eventyrlig verden af teater, opera, ballet og musik. Læs mere om Postyrium på festivalens hjemmeside.

I løbet af festivalen kan der også opleves andre ting i byrummet. Den belgiske kunstner Dieter Missiaen besøger Esbjerg med sin site-specifikke performance **Bench Invasion**. I denne pop-up performance-serie skabes der fællesskaber i centrum af byen, hvor lokale personer, hver med en bænk under armen, inviterer forbigående til at komme og sidde ved siden af sig. De stiller bænke op, sætter sig, sænker tempoet, og de lytter og snakker med hinanden. **Bench Invasion** handler om det at forbinde mennesker, om tilstedeværelse og om det at fejre skønheden i de små, vigtige møder i hverdagen. Læs mere om **Bench Invasion** på festivalens hjemmeside.

FESTIVALEN SOM MØDESTED FOR TEATERFOLK

Festivalen er også et vigtigt mødested for professionelle teaterfolk fra både ind- og udland. Derfor er der også et stort, fagligt program, hvor der diskuteres scenekunst for børn og unge på mange forskellige møder og på en stort anlagt heldagskonference med overskriften "Scenekunst i skole & dagtilbud". På konferencen deltager både dem, der producerer kunsten, teatrene, og dem, der skal aftage kunsten, indkøbere fra bl.a. skoler og biblioteker.

"Festivalen er en mangfoldig størrelse, og det er vigtigt for os, at den både tilbyder en masse fantastiske og unikke teateroplevelser for esbjergenserne, men samtidig også fungerer som et værdifuldt samlingssted for den danske og internationale teaterbranche inden for netop dette område", forklarer festivaldirektør for KLAP-teaterfestivalen, Dorthe Skøtt Bébe fra Teatercentrum.

MERE INFORMATION

Få et overblik over alle forestillinger, spillesteder og aktiviteter på festivalen på www.klap.nu eller download festival-app'en fra enten App Store eller Google Play – søg på 'KLAP-teaterfestival'. Festivalen kan selvfølgelig også følges på de sociale medier – find os på hhv. Facebook og Instagram. Yderligere kommentarer til denne pressemeddelelse kan fås ved henvendelse til undertegnede eller direkte til:

Direktør og festivalleder Dorthe Skøtt Bébe, Teatercentrum, på tlf. +45 2129 1767 og/eller
Eventchef Kirsten Bisgaard Kirchner, Esbjerg Kommune, på tlf. +45 2033 6266

Med venlig hilsen

Søren Kristoffer Kløft - Teatercentrum i Danmark / sk@teatercentrum.dk / +45 4075 6902

KLAP - teaterfestival for små og store arrangeres af Teatercentrum i samarbejde med Esbjerg Kommune. Festivalens samlede budget er på ca. 5 mio. kr., som finansieres af værtskommunen og Kulturministeriet. Takket være den statslige refusionsordning på teaterområdet refunderer staten op til 50 pct. af de samlede udgifter, således at kommunens reelle udgifter til afholdelse af festivalen ender på ca. 2,5 mio. kr. Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst støtter festivalen, og ASSITEJ Danmark bidrager til planlægningen af festivalen. Nordea-fonden støtter festivalens arbejde med at sætte fokus på de yngstes teateroplevelser under festivalen.

www.klap.nu • www.esbjerg.dk • www.teatercentrum.dk • www.assitej.dk • www.nordeafonden.dk