

Til pressen - søndag den 21. april 2024

OVER 16.500 GRATIS BILLETTER UDDALT TIL KLAP-TEATERFESTIVAL

Den 53. udgave af *KLAP – teaterfestival for små og store* i Esbjerg Kommune er nu slut. Esbjerg by fungerede som festivalens epicenter, men der blev spillet teater rundt omkring i hele kommunen i løbet af festivalen, som blev afviklet i dagene 14.-21. april. Forestillingerne kunne opleves på almindelige teaterscener, men også på steder hvor man normalt ikke forventer at møde teater – f.eks. på skoler, i dagtilbud, i kirker, i storcentret og på gaden. Mange – bl.a. lokale børnefamilier, en stor gruppe af udenlandske teaterfolk og danske teaterindkøbere – gik ombord i det store tag-selv-bord af teater. 16.545 gratis billetter endte med at blive uddelt.

FESTIVALFAKTA – NØGLETAL: HVOR MEGET AF HVER? OG AF HVAD?

På festivalen kunne publikum opleve 128 forskellige teaterforestillinger produceret og præsenteret af i alt 92 professionelle teatre. De mange forskellige forestillinger blev opført i alt 545 gange i løbet af bare en uge. I alt 406 timers teater blev det til. Af de tusindvis af gratis billetter, som kommunens borgere og tilreisende teaterinteresserede kunne deles om, endte 16.545 med at blive delt ud. Det reelle besøgstal ligger dog nok en del højere, fordi mange publikummer mødte op og kom ind til mange forestillinger uden billet. Belægningsprocenten på de fleste forestillinger var derfor meget tilfredsstillende i arrangørernes øjne.

I løbet af ugen blev der spillet teater på i alt 34 skoler og 25 dagtilbud, og 15.604 børn og unge nåede således at få teateroplevelser i undervisningstiden. Ude på de 18 spillesteder i Esbjerg by kunne man fredag til søndag konstatere, at rigtig mange familier havde valgt at gå i teatret sammen. Faktisk var der nærmest trængsel til nogle af forestillingerne, hvilket arrangørerne kun kunne glæde sig over.

423 teaterfolk deltog i festivalen. Hertil kommer 210 frivillige hjælpere bestående af privatpersoner og medlemmer af en lang række lokale foreninger – uden deres uegennyttige hjælp og kontinuerlige assistance ville rigtig mange ting ikke have kunnet lade sig gøre på festivalen. 342 teateropkøbere fra diverse teaterforeninger og biblioteker over hele landet besøgte også festivalen for at se og indkøbe teater til den kommende sæson. 150 af disse opkøbere deltog i festivalens torsdagskonference rettet mod netop denne faggruppe.

En stor gruppe unge - bl.a. fra de danske scenekunsts skoler, internationale EU-netværk, talent- og efterskoler og Kultur Crew – havde også fundet vej til festivalen, hvor de så teater sammen, netværkede samt deltog i møder og workshops. Dem var der over 150 af.

62 udenlandske gæster fra i alt 22 forskellige lande strømmede også til. Det var teaterfolk – skuespillere og instruktører – men også fagfolk fra to Creative Europe-projekter og festivalarrangører, der kom for at se, hvorledes tingene gøres på KLAP, der faktisk er verdens største teaterfestival af sin art. Der var besøgende fra en lang række europæiske lande – men der var også deltagere fra bl.a. Georgien, Mongoliet, Kina og Sydafrika.

DEM I KULISSEN

KLAP - teaterfestival for små og store var arrangeret af Teatercentrum i Danmark i samarbejde med Esbjerg Kommune. Festivalens samlede budget var på ca. 5 mio. kr., som finansieredes af værtskommunen og Kulturministeriet. Takket være den statslige refusionsordning på teaterområdet refunderer staten op til 50 pct. af de samlede udgifter, således at kommunens reelle udgifter til afholdelse af festivalen endte på ca. 2,5 mio. kr. Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst støttede festivalen, og ASSITEJ Danmark bidrog til planlægningen af festivalen. Nordea-fonden støttede festivalens arbejde med at sætte fokus på de yngstes teateroplevelser under festivalen.

FESTIVALEN REJSER VIDERE TIL EN NY KOMMUNE

Til næste år er der igen KLAP-teaterfestival i en ny værtsby, som bliver offentliggjort på et senere tidspunkt. Men sæt allerede nu kryds i kalenderen ved dagene 30. marts – 6. april 2025. Om fire år vender festivalen igen tilbage til Esbjerg Kommune med masser af spændende teateroplevelser for små og store.

MERE INFORMATION

Yderligere kommentarer til denne pressemeddelelse kan fås ved henvendelse til undertegnede eller direkte til:

Direktør og festivalleder Dorthe Skøtt Bébe, Teatercentrum, på tlf. +45 2129 1767 og/eller
Eventchef Kirsten Bisgaard Kirchner, Esbjerg Kommune, på tlf. +45 2033 6266

Med venlig hilsen

Søren Kristoffer Kløft - Teatercentrum i Danmark / sk@teatercentrum.dk / +45 4075 6902

www.klap.nu • www.esbjerg.dk • www.teatercentrum.dk • www.assitej.dk • www.nordeafonden.dk