

Søndag d. 30. april 2017

Til pressen

100 TEATRE INDTOG SØNDERBORG MED GRATIS TEATER FOR ALLE

Den 47. udgave *Aprilfestival – teater for små & store* er nu slut. Den har fyldt hele Sønderborg Kommune ud med teater for børn og barnlige sjæle i en hel uge fra d. 23.-30. april under overskriften 'naboskab'. Der blev spillet teater på almindelige teaterscener, men også på steder hvor man normalt ikke forventer at møde teater – f.eks. på skoler og institutioner, på gaden, i storcentret og sågar i en nedlagt kornsilo. Mange tog sig for af retterne på det store tag-selv-bord af teater, og det hele var gratis.

FESTIVALFAKTA, NØGLETAL OG KURIØSE FACTS

På festivalen kunne publikum opleve 169 forskellige teaterforestillinger produceret og præsenteret af i alt 100 professionelle teatre. De mange forskellige forestillinger opførtes i alt 708 gange i løbet af ugen. Kun 16 forestillinger måtte aflyses. Der var 25.000 billetter, som kommunens borgere og tilreisende teaterinteresserede kunne deles om. Alle billetter var gratis. Omkring 20.000 billetter endte med at blive delt ud, men mange publikummer mødte også op på spillestederne og kom ind til forestillingerne uden billet.

Belægningsprocenten til de enkelte forestillinger var således meget tilfredsstillende. Alt forløb planmæssigt på de i alt 27 skoler og 44 institutioner, der havde tilmeldt sig arrangementet i løbet af ugen, og ude på de enkelte weekend-spillesteder kunne man fredag til søndag konstatere, at mange familier havde valgt at gå i teatret sammen.

Næsten 700 teaterfolk deltog i festivalen. Hertil kommer en lille hær på lidt over 200 frivillige hjælpere fra lokale organisationer og foreninger samt næsten 283 teateropkøbere fra diverse teaterforeninger og biblioteker over hele landet. Også 238 unge fra andre kroge af landet havde fundet vej til festivalen, hvor de deltog i forskellige aktiviteter eller hjalp med til at få alt det praktiske på festivalen til at hænge sammen. En lille gruppe unge fra hhv. Norge og Italien besøgte også festivalen som en del af det EU-støttede T.E.E.N.S-projekt, Theatre European Engagement Network.

103 udenlandske gæster fra i alt 22 forskellige lande strømmede også til. Det var både teaterfolk – skuespillere og instruktører – men også festivalarrangører, der kom for at se, hvorledes tingene gøres på Aprilfestivalen. Festivalen havde desuden besøg af tre inspirerende gæstespil fra hhv. Kina, Belgien og Frankrig, som gjorde deres til at synliggøre festivalen ekstra meget både lokalt og i medierne.

De fleste spillesteder på skoler og institutioner krævede biograf-mørke i lokalerne, for at teatrene kunne gennemføre deres forestillinger. Hertil blev der brugt kilometervis af lystæt folie (sort plastik), som blev fastgjort med adskillige hundrede meter Gaffa-tape.

NEXT STOP: SYDDJURS KOMMUNE I 2018

Til næste år flytter festivalen til Syddjurs Kommune, hvor der igen kan opleves non-stop scenekunst for børn og unge i dagene 15. – 22. april (uge 16).

...OG DEM I KULISSERNE

Aprilfestival – teater for små & store var arrangeret af Teatercentrum (et kompetencecenter under Kulturministeriet for udbredelse og formidling af scenekunst til børn og unge) i samarbejde med Sønderborg Kommune og Sønderborg Teaterforening. Festivalens budget var på næsten 4,9 mio. kr., og den finansieredes af værtskommunerne og Kulturministeriet. Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for Scenekunst støttede festivalens internationale del. ASSITEJ Danmark bidrog i planlægningen af festivalen.

Med venlig hilsen

Søren Kristoffer Kløft, Teatercentrum i Danmark sk@teatercentrum.dk +45 4075 6902

Yderligere oplysninger: Mia Lilliendahl Larsen, Sønderborg EVENT mils@sonderborg.dk +45 2423 3682

www.aprilfestival.dk | www.sonderborgkommune.dk | www.teatercentrum.dk | www.sonderborg.dk

